

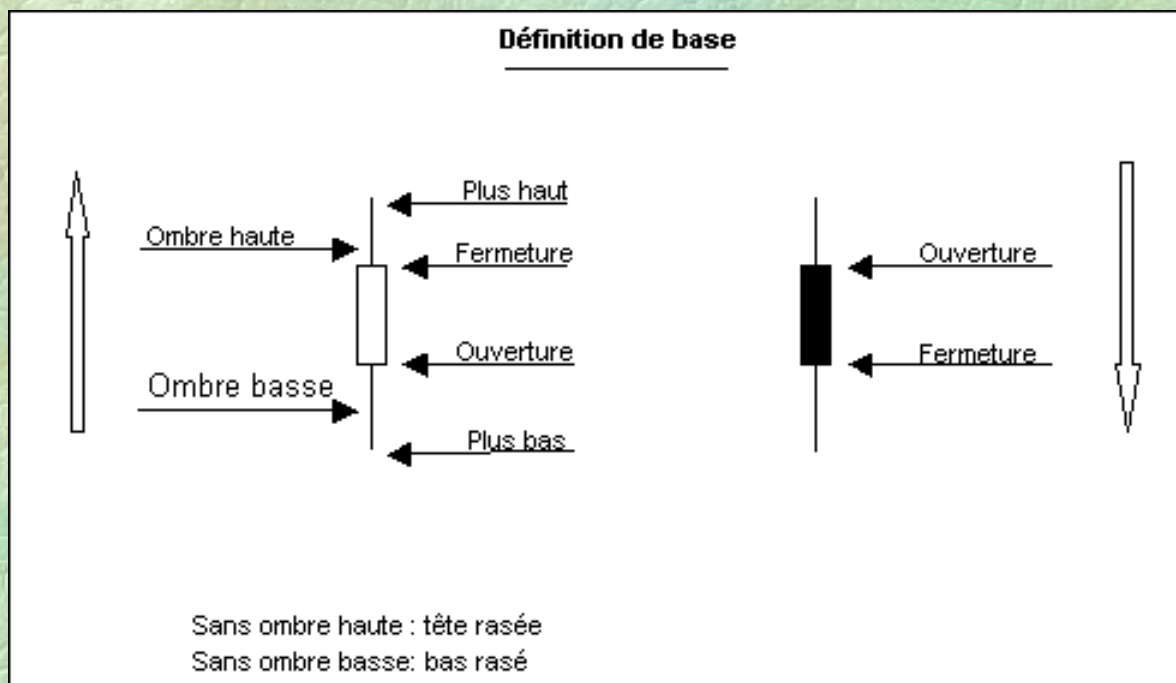
# Analyse technique (6.1)



Les chandeliers

**Préambule** : ce cours est le premier d'une longue série. Il s'agit d'une "contribution ouverte" que vous pouvez enrichir en fonction de vos expériences. La version de base a été réalisée par Ludovic Tessier et bien que très complète n'attend que [vos remarques](#) pour s'améliorer au fil du temps, en fonction de la pertinence de celles-ci l'auteur validera la modification des pages. **Configuration des chandeliers japonais**

**Définition** : La désignation pour le chandelier blanc (marché haussier) est le Yang (yo-sen ), pour le chandelier noir (marché baissier) le Ying (in-sen).






## **Introduction**

Les chandeliers doivent être une aide à la décision et ne sont nullement rattachés à des règles rigides. Ils forment ainsi des indications précieuses lorsqu'ils sont couplés à des indicateurs de changement de tendance. Par exemple, retournement d'une stochastique à la baisse suite à l'apparition d'un pendu dans des volumes importants.

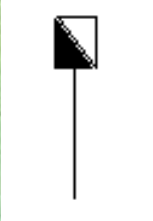

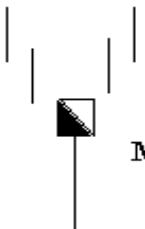
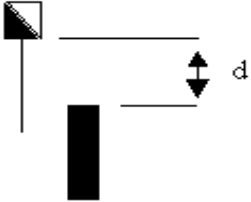
### **Les règles de base**

- a)** Analyser l'apparition d'un chandelier dans une tendance de prix qui le précède. Par exemple, un chandelier de renversement n'aura pas le même impact dans une tendance haussière ou baissière, que dans un marché en phase de congestion.
- b)** Toujours attendre une confirmation lors de la séance suivante. Par exemple, l'apparition d'un chandelier de renversement dans un mouvement haussier annonce qu'un changement de tendance va apparaître. La séance suivante pourra donc être haussière ou baissière.

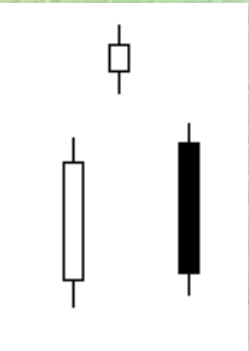
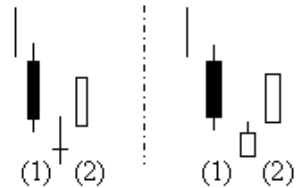
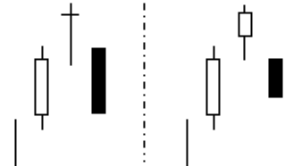

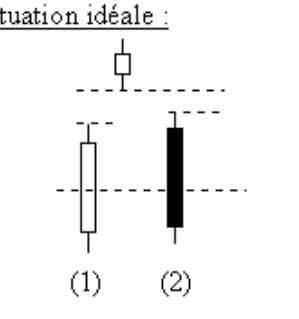
## 1- Les Dojis (changement de tendance fort ; position: sommet)

Configuration	En situation	Critères
<div data-bbox="98 505 359 1168" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><u>Doji</u></p>  <p style="text-align: center;"><u>Doji à longues jambes</u></p>  </div>	<div data-bbox="498 287 948 594" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  <p style="text-align: center;">En pierre tombale.      Porteur d'eau</p> </div> <p><u>Variantes</u></p> <p><u>Pierre tombale</u> : Plus l'ombre sera haute et plus le mouvement baissier sera important.</p> <p><u>Porteur d'eau</u> : Il reflète une indécision forte du marché.</p> <p><u>Pour info</u> : la " tristar " ne sera pas abordée car elle apparaît aussi rarement qu'une éclipse solaire. Vous trouverez sa représentation dans le récapitulatif.</p>	<p><u>Définition</u> : Cours d'ouverture identique au cours de clôture, caractérisant une force d'achat équivalente à une force de vente.</p> <p><u>Observation</u>: L'apparition d'un doji implique un mouvement de renversement fort uniquement sur sommet. <b>Dans le cas d'une phase de baisse, il ne devra pas être pris en compte.</b></p> <p><u>Remarque</u> : Si un doji apparaît suite à une série de petits corps, celui-ci n'aura aucune signification particulière.</p> <p><b>Un doji en pierre tombale sur des hauts est plus baissier que l'étoile filante.</b></p>



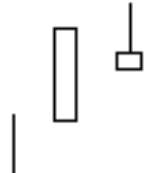

## 2- Pendu et marteau (position: sommet et creux)

Configuration	En situation	Critères
	<p><u>Renversement à la hausse.</u></p>  <p><b>Pendu</b></p> <p><u>Renversement à la baisse.</u></p>  <p><b>Marteau</b></p> <p><u>Observation :</u></p>  <p><b>Plus la distance (d) entre le corps vrai du pendu et l'ouverture du jour suivant est grande et plus le mouvement de baisse sera important.</b></p>	<p><u>Définition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Corps vrai de faible taille sur position haute ou basse.</li><li>- Ombre basse égale à deux fois la hauteur du corps vrai (situation idéale).</li><li>- Ombre haute absente ou peu visible.</li></ul> <p><u>Observation:</u> <b>Plus l'ombre basse sera importante plus le mouvement de renversement sera fort.</b></p> <p><u>Remarque :</u> La couleur du corps vrai est sans importance. Toutefois l'on peut observer qu'un chandelier noir dans un mouvement haussier implique une baisse et qu'un chandelier à corps blanc dans un mouvement baissier implique un</p>

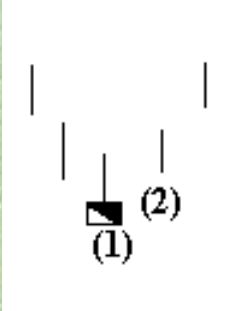
### 3) Etoiles du matin et du soir (changement de tendance, position : sommet ou creux)

Configuration	En situation	Critères
	<p><u>Etoile du matin :</u></p>  <p><u>Etoile du soir :</u></p>  <p><u>Situation extrêmement baissière :</u></p>  <p><u>Situation idéale :</u></p>  <p>Variante : Apparition d'un ou plusieurs chandeliers de retournements intermédiaires Existence d'un gap entre l'étoile et les chandeliers (1) et (2). Clôture de (2) à l'intérieur de (1). Volume de plus en plus faible du chandelier (1) &amp; étoile + volume fort sur (2)</p>	<p><u>Définition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit corps réalisant un gap suite à l'apparition d'un grand chandelier. Généralement, les ombres ne sont pas prises en compte.</li> <li>- La couleur de l'étoile n'a pas d'importance.</li> <li>- Une clôture franche de (2) à l'intérieur de (1). <b>Plus le taux de pénétration du chandelier (2) dans (1) est important, plus le mouvement considéré sera fort</b> (voir étoile du matin pour repérage).</li> </ul> <p><u>Observation :</u> La structure idéale serait la présence d'un gap de part et d'autre de l'étoile. Mais cela n'est pas une nécessité. Si dans un marché baissier une étoile apparaît et que la tendance ne semble pas s'invalider nous avons une goutte d'eau.</p> <p><u>Remarque :</u> L'apparition d'un doji est une indication forte impliquant la fin à plus ou moins court terme de la tendance antérieure. L'apparition de telles structures sur une résistance pour l'étoile du soir et sur un support pour l'étoile du matin, sont des indications de retournement extrêmement fortes.</p> <p><u>Variante de structure :</u> Bébé abandonné (voir</p>

#### 4) Etoile filante (changement de tendance, position haute)

Configuration	En situation	Critères
	<p><u>Situation particulière :</u></p> <p>a) <u>Marché sans tendance :</u></p>  <p>Etoile sans influence.</p> <p>b) <u>Retournement probable :</u></p>  <p>Le gap n'est pas une nécessité.</p> <p>c) <u>Retournement fort :</u></p>  <p>Etoile tapant sur une résistance</p>	<p><u>Définition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit corps vrai et une longue ombre haute.</li> <li>- La couleur n'a pas d'importance.</li> <li>- <b>Le chandelier doit apparaître après une tendance ascendante ou d'une zone de congestion haute.</b></li> </ul> <p><u>Situation idéale :</u> L'étoile filante marque un gap par rapport au chandelier précédent.</p> <p><u>Observation:</u> <b>Le point haut de l'ombre nous servira pour la mise en place d'une résistance</b></p>

## 5) Marteau inversé (changement de tendance, position basse)

Configuratio n	En situation	Critères
	<p><b>Situations particulières identiques à l'étoile filante.</b></p> <p><u>Observation</u> : Une ouverture en (2) supérieure au corps vrai de (1) impliquera un mouvement haussier. A vérifier tout de même avant la clôture du type de chandelier (2), pour un investissement à court terme.</p>	<p><u>Définition</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Petit corps vrai et une longue ombre haute.</li><li>- La couleur n'a pas d'importance.</li><li>- <b>Le chandelier doit apparaître après une tendance baissière ou d'une zone de congestion basse.</b></li></ul>



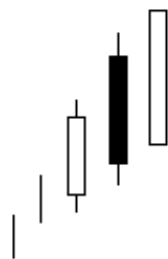
## 6) Couverture en nuage noir (changement de tendance, renversement de

configuration)

En situation

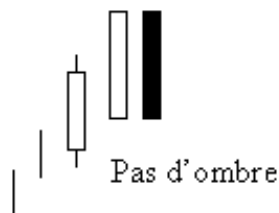
Critères

Poursuite du rally haussier



Situations extrêmement baissières :

a)



b) **Cassure d'une résistance**



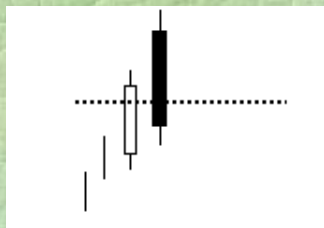
Son opposé est la *pénétrante*.

Définition :

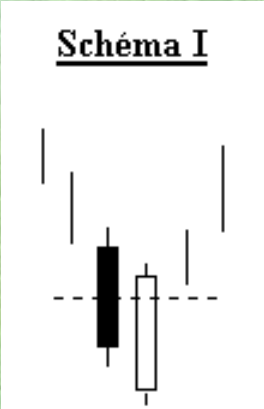
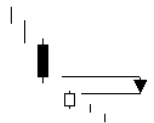

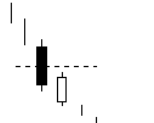
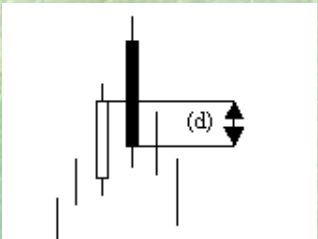
Ouverture du corps noir au dessus de la clôture du chandelier blanc.

- Plus le degré de pénétration (représenté par d) est important, plus il est probable que le sommet atteint persistera. Par conséquent la règle est la suivante :




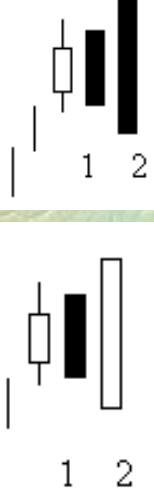
**Si  $d < 50\%$  du corps blanc il faut attendre la séance suivante pour avoir une confirmation de tendance.**



## 7) Structure en pénétrante (changement de tendance, inversement de creux)

Configuration	En situation	Critères
<p data-bbox="198 434 355 472"><b>Schéma I</b></p>  <p data-bbox="150 829 401 953">Son opposé est la <i>couverture en nuage noir</i>.</p>	<p data-bbox="653 158 794 179"><u>Cas particulier :</u></p> <p data-bbox="653 201 819 222">Structures <b>baissières</b>.</p> <p data-bbox="672 244 846 287">a) <u>Structure sous le cou</u></p>  <p data-bbox="672 465 846 508">b) <u>Structure juste au cou</u></p>  <p data-bbox="672 665 865 686">c) <u>Structure de poussée</u></p>  <p data-bbox="452 836 838 879"><b><u>Structure haussière</u></b></p>  <p data-bbox="658 1158 857 1215">Son opposé est la <i>pénétrante</i>.</p> <p data-bbox="440 1229 1103 1350">Obs : <math>d &gt; 2</math> cotations + bas rasé pour le dernier chandelier blanc =&gt; mouvement haussier <b>très important</b>.</p>	<p data-bbox="1141 151 1344 194"><u>Définition :</u></p> <p data-bbox="1141 201 1329 244"><b>Schéma I</b></p> <ul data-bbox="1141 251 1904 551" style="list-style-type: none"><li>-Chandelier de couleur opposée.</li><li>-Gap à l'ouverture du chandelier pénétrant (chandelier blanc).</li><li>-Situation idéale : le taux de pénétration du chandelier blanc doit dépasser les 50 % du corps vrai noir.</li></ul> <p data-bbox="1141 558 1363 601"><u>Structures :</u></p> <ul data-bbox="1141 608 1895 1001" style="list-style-type: none"><li>a) Tendance fortement <b>haussière</b> : Apparition d'un gap à la hausse suite à une structure en pénétrante réussie.</li><li>b) Tendance fortement <b>baissière</b> : Apparition d'une englobante baissière juste après une structure en pénétrante réussie. D'où l'importance d'une troisième cotation.</li></ul> <p data-bbox="1141 1015 1363 1058"><u>Remarque :</u></p> <p data-bbox="1141 1065 1731 1200"><b>Cette configuration apparaît uniquement dans un marché baissier.</b></p>

## 8) Structure d'avalement (changement de tendance)

Configuration	En situation	Critères
<p><b>Haussière :</b></p>  <p><b>Baissière :</b></p> 	<p><u>Cas particuliers :</u></p> <p>c) <u>Sur doji :</u> </p> <p>d) <u>Poursuite de la tendance :</u></p>  <p>L'englobante (2) apparaît dans un mouvement sans tendance. Donc en toute logique le marché devrait continuer à corriger si les volumes échangés restent faibles. Si ces volumes sont importants nous aurions la poursuite d'un nouveau rally haussier.</p>	<p><u>Définition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le second corps vrai doit être de couleur différente et doit avaler le premier corps vrai (sauf dans le cas d'un doji).</b></li> <li>- <b>On ne prend pas en compte les ombres.</b></li> </ul> <p><u>Conclusion :</u></p> <p><u>Plus le corps vrai avalé est petit plus le mouvement risque d'être important.</u></p>

